

3 75/11  
П 282

НОВОСИБИРСКИЙ  
ОБЛАСТНОЙ ДОМ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА

# П Е С Н И села Балман

NGONB.RU  
  
25277563017091



781.11 6900511  
П-282 Песни села Бал  
ман- 1969 500 р.  
19 86 *Иванов*

96-00511

Западно-Сибирское книжное издательство  
Новосибирск  
1969

8781.11  
П282

Сборник «Песни села Балман» предназначается любителям народного творчества. Студенты музыкального училища и консерватории могут использовать его при изучении предмета народного творчества. Композиторы могут найти в сборнике самобытные темы для обработок, музыковеды — материал для исследования, руководители самодеятельности — репертуар для народных хоров.

Запись и расшифровка песен, составление и редакция сборника сделаны главным хормейстером Сибирского народного хора В. Г. Захарченко.

Новосибирская  
областная научная  
библиотека  
№ 9600511

P-2

500-

1964 год. На сцене Новосибирского театра музыкальной комедии идет заключительный концерт областного смотра сельской художественной самодеятельности. Выступает народный хор села Балман Куйбышевского района. На сцену выходят восемь старушек, степенно усаживаются на стулья, приготавливают пряжку с веретенами и начинают петь песни своей молодости: «Сею, вею белый-то леночек, лен» и «Полно, полно нам, ребята, чужо пиво пити». Самобытные песни и самобытное пение покоряют членов жюри и слушателей.

В октябре 1966 года, вооружившись магнитофоном, я выехал в село Балман Куйбышевского района Новосибирской области. Добраться до него в дождливую осеннюю погоду было не просто, так как оно находится в ста километрах от райцентра. Зато приехал — словно к родным на побывку, очень гостеприимными оказались балманцы. Как только стала известна цель моего приезда, сразу же в избу заведующей клубом и руководителя хора Нины Григорьевны Носовой начали собираться все, кто пел в хоре. Пришли одиннадцать человек. Все женщины. Вот состав хора: Носоненко Мария Игнатьевна — 1910 г. рождения, она запедала все песни, от нее же записаны слова всех песен; Ловцова М. Н.; ее дочь Ловцова Д. Г.; Гребенщикова А. М.; Пухова А. Г.; Михайлова Е. Н.; Вялкова Е. И.; Достовалова М. Н.; Носова З. Ф.; Костюкова П. Я.; самая молодая участница хора — Роза Байнова, 1933 года рождения.

Женщины охотно рассказывали мне о себе, о старинных песнях, обрядах и одежде, о Балмане. Балман — слово татарское, в переводе означает — Чистое озеро. Село расположено в сказочно живописном месте: с одной стороны села озеро, с другой протекает речка Омка. Живут в Балмане чалдоны, то есть коренные сибиряки.

Прожил я в Балмане неделю. Записал 52 песни.

В сборнике песни распределены по жанрам.

Протяжные песни составляют наибольший раздел сборника. Здесь и типичные сибирские песни, такие, как «Пошла Шимонька подле тын», «Не сама-то я рощу садила», а также варианты известных общерусских песен: «Соловей кукушку уговаривал», «Как на наших полях», «Песня коммунаров» и другие. Надо отметить, что протяжные песни стилистически неоднородны, так как, по всей вероятности, были завезены в Балман из различных мест России.

Например, «За туманом ничего не видно» и «Как на горке калина» — песни украинского происхождения. Привезенными со средней полосы России являются, на мой взгляд, и некоторые песни других разделов сборника: «Как за речкой, за Кубанкой», «Посылала меня мать». Песня «Ой, в Таганроге» является одним из ранних вариантов

песни гражданской войны «Гей, по дороге». Однако эти песни дополняют картину фольклорного быта села Балман и наглядно показывают, как народные певцы приспособляют известные песни к местной манере пения, создавая новые варианты песен.

Лучшие песни сборника — свадебные, вечерочные, хороводные и частоговорочные. Каждая из них — подлинная жемчужина сибирского народного творчества. Некоторые вечерочные песни поются на одинаковую мелодию, например, «Я ходила по берегу» и «Подрался баран с козлом», «Как на печке, на приплечке» и «Уж как за двором, двором», «Я охоча была» и «Я начу кольцо».

Вечерочные песни поются только зимой на святках, с рождества и до крещения, то есть с 25 декабря по 6 января (ст. ст.). В остальное время года их не поют.

Хороводные песни исполняются только весной, поэтому вечерочные песни называются зимними, а хороводные — весенними. Песни других жанров исполняются в любое время года (кроме свадебных).

Все песни села Балман в основе своей двухголосные, с элементами трехголосия. Только одна частоговорка записана в сольном исполнении. «Про Кирияна» — от Носоненко М. И., к сожалению, слова частоговорки Мария Игнатьевна забыла.

Две песни данного сборника: «Кари глазки», «Не по садику было, садику» — записаны от сестер Бессоновых Евдокии и Евгении Николаевны, 1902 и 1894 гг. рождения, которые уже около тридцати лет живут в райцентре — г. Куйбышеве. В настоящее время эти песни балмановцы не поют, так как не осталось певцов, которые бы помнили их, поэтому руководитель хора Н. Г. Носова дала мне несколько адресов бывших жителей Балмана, чтобы можно было собрать все балмановские песни.

Многу записано также несколько интересных песенных текстов без музыки, музыку еще предстоит записать. Вот одна из таких песен — «Ой, на мосту-то, на калиновом» (свадебная):

1. Ой, на мосту-то, на калиновом,  
На калиновом, на малиновом.  
Там Иван-то коня поил,  
Свет Васильевич молодой был.
2. Он к Марии-то припадал,  
Он речью ее уговаривал:  
«Ой, неужели ты моя суженая,  
Ой, неужели ты моя ряженая?».
3. «Ой, я еще, еще не твоя,  
Я еще божья, матушкина,  
Я еще божья, матушкина,  
Пелагея Степановнина.
4. Ой, я еще, еще не твоя,  
Я еще божья, батюшкина,  
Я еще божья, батюшкина,  
Игнатия Прокопьевича».

Песни печатаются в тех тональностях, за исключением немногих, и в том музыкальном изложении, в каком они были исполнены хором села Балман. Лишь кое-где в текстах песен внесены орфографические изменения, соответствующие принятой в наше время орфографии, например, «уговаривал» — вместо «уговаривыл», «шпатается» — вместо

«шпытается» и т. д. Слова, характерные для сибирского произношения, не исправлялись, например, «забегат», «на им», «разгулямся» и т. д. Многие песни села Балман являются настоящими жемчужинами народного творчества, они должны звучать.

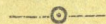
Для Сибирского народного хора мною сделано несколько обработок этих песен: «Вечор девку сговорили», «Завела я ничего», частоговорки-небылицы — «Про Кирияна», «Я кроила рубашку» и др.

В исполнении Сибирского народного хора они записаны на грампластинки, а также Всесоюзным Домом звукозаписи.

Самобытные песни балмановцев привлекли внимание композитора Аскольда Мурова. На их основе он создал интересный, оригинальный по форме цикл из пяти песен для народного хора — «Песни села Балман».

Много чудесных песен знают жители села Балман, а таких сел у нас, в Новосибирской области, немало, надо только искать их и спешить записывать талантливые народные песни, пока живы их исполнители, хранящие в своей памяти великие музыкальные памятники русского народа.

В. Г. ЗАХАРЧЕНКО.



# Песня коммунаров

Спокойно (♩ = 92)



одна  
Под час-тым раз-ры-вом гре-



му-чих гра-нат от-  
все



ряд ком-му-на-ров ера



жался Под натис-ком бе-лых на-



ём-ных сол-дат в рас-



пра-ву жес-то-ку по-



пался. Под // пался 2. На // во-ля.

1. Под частым разрывом гремучих гранат  
Отряд коммунаров сражался.  
Под натиском белых наемных солдат  
В расправу жестоку попался.
2. Навстречу к нам вышел старик генерал,  
Он суд объявил беспощадный.  
И всех коммунаров он сам привлекал  
К жестокой мучительной казни.
3. Мы сами копали могилу свою,  
Готова глубокая яма.  
Пред нею стоим мы на самом краю:  
«Стреляйте вернее и прямо!»
4. В ответ усмехнулся палач-генерал:  
«Спасибо за вашу работу,  
Вы землю просили, я землю вам дал,  
А волю на небе найдете».
5. «Не смейся над нами, коварный старик,  
Нам выпала тяжкая доля.  
На выстрелы ваши ответит наш клич:  
Земля и народная воля!»
6. Стреляй же вернее, готовься, не трусь,  
Кончается наша неволя.  
Прощайте же, братья, да здравствует Русь,  
Земля и народная воля!»

# Как во маленькой деревне

Довольно медленно (♩ = 66)  
одна

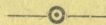


Как во ма-ленькой де-рев-не,



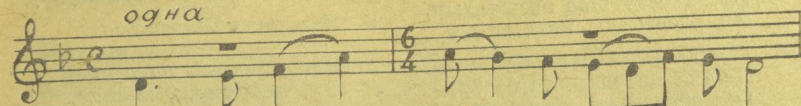
да ве-се-лой сло-бо-де

1. Как во маленькой деревне,  
Да веселой слободе.
2. Лет семнадцати мальчишка,  
Он был холост, не женат.
3. Как задумал он жениться,  
Хотел взять, кого любил.
4. Пошел к тятеньке родному  
Благоволеница просить,
5. «Позволь, тятенька,  
жениться,  
Позволь взять, кого  
люблю».
6. Отец сыну не поверил,  
Что на свете есть любовь.
7. «Во деревне девок много,  
Можно каждую любить».
8. Повернулся сын, заплакал,  
Отцу слова не сказал.
9. Пошел вдоль он по тропинке  
И свернул в дремучий лес.
10. Сел под яблоньку душистую,  
Под кудряву, зеленую.
11. Вынул саблю, вынул остру,  
Укоротил жизнь свою.



# Пошла Шимонька подле тын

Довольно медленно (♩ = 72)  
одна



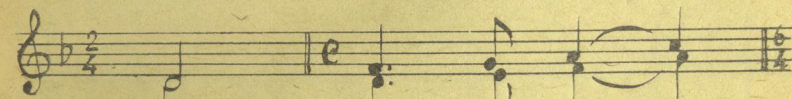
Пош-ла ши-монь-ка по-дле тын,



пош-ла ма-



туш-ка по-дле тын,



ой, о-е-е-



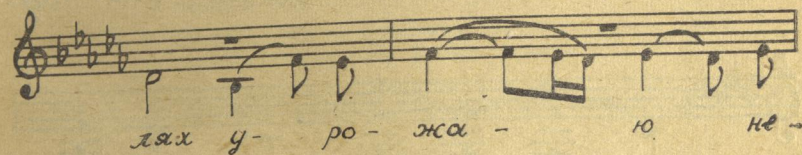
чень-ки, по-дле тын.

1. Пошла Шимонька подле тын,  
Пошла матушка подле тын,  
Ой, оёченьки, подле тын.
2. Нашла Шимонька пять алтын,  
Нашла матушка пять алтын,  
Ой, оёченьки, пять алтын.
3. Пошла Шимонька на базар,  
Пошла матушка на базар,  
Ой, оёченьки, на базар.
4. Купила Шимонька три коня,  
Купила матушка три коня,  
Ой, оёченьки, три коня.
5. Распахала Шимонька три поля,  
Распахала матушка три поля,  
Ой, оёченьки, три поля.
6. Посеяла Шимонька ярицу,  
Посеяла матушка ярицу,  
Ой, оёченьки, ярицу.

7. Друго полюшко ячменю,  
Друго матушка ячменю,  
Ой, оёченьки, ячменю.
8. Третье полюшко хмелюшку,  
Третье матушка хмелюшку,  
Ой, оёченьки, хмелюшку.
9. Наварила Шимонька пивца,  
Наварила матушка пивца,  
Ой, оёченьки, пивца.
10. Пригласила Шимонька всех гостей,  
Пригласила матушка всех гостей,  
Ой, оёченьки, всех гостей.
11. Гости пиво выпили,  
Гости матушка выпили,  
Ой, оёченьки, выпили.
12. Из дому Шимоньку выгнали,  
Из дому матушка выгнали,  
Ой, оёченьки, выгнали.

## Как на наших полях

Медленно (♩ = 64)





1. Как на наших полях урожаю нема,  
Только выросла кучерява верба.
2. Только выросла кучерява верба,  
Как под этой вербой солдат битый лежал.
3. Как под этой вербой солдат битый лежал,  
Он убит-разубит, тяжело раненный был.
4. Он убит-разубит, тяжело раненный был,  
Голова у него вся изрубленная.
5. Голова у него вся изрубленная,  
Бела грудь у него вся иссеченная.
6. Бела грудь у него вся иссеченная,  
На груди у него золотой крест лежал.

7. На груди у него золотой крест лежал,  
А в ногах у него конь вороный стоял.
8. А в ногах у него конь вороный стоял.  
«Уж ты конь, ты мой конь, конь товарищ родной.
9. Уж ты конь, ты мой конь, конь товарищ родной,  
Ты иди-ка, мой конь, по Сибири домой.
10. Ты иди-ка, мой конь, по Сибири домой,  
И скажи ты, мой конь; что женат я хожу.
11. И скажи ты, мой конь, что женат я хожу,  
А женила меня пуля быстрая.
12. А женила меня пуля быстрая,  
Повенчала меня сабля острая.
13. Повенчала меня сабля острая,  
А невеста моя — гробовая доска.
14. А невеста моя — гробовая доска,  
А уж теща моя — мать сыра земля.
15. А уж теща моя — мать сыра земля,  
А уж тещь-то мой — большой памятник».

# Не сама-то я рощу садила

Свободно  $\text{♩} = 62$   
одна *замедляя*

Не са-ма-то я ро-щу са-ди-ла,

са-ма, ох, то я

бу-ду я ро-щу по-ли-ват

одна все

2. Са-ма ми-ло-го-то я лю-би-ла

са-ма, ох, то я

бу-ду — век... век стра-дать.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Не сама-то я рощу садила,<br>Сама, ох, — то я буду...<br>Я рощу поливать.               | Дали, зна..., ох, знать,<br>не слышит меня,<br>Меня милый мой.                                  |
| 2. Сама милого-то я любила.<br>Сама, ох, — то я буду-то<br>век...<br>Век страдать.         | 5. Я со миленьким жила<br>полгода,<br>Дали, ох, — то со родными<br>два...<br>Двадцать лет.      |
| 3. Плыл мой милый, ой,<br>да пароходом,<br>Дали, ох, — то я бежала все...<br>Да все за им. | 6. Столько горечка я не видала,<br>Дали, ско..., ох, сколько<br>в полгода при...<br>Да приняла. |
| 4. Громким голосом-то я<br>кричала,  |   |

# Молодой приказчик

Довольно медленно ( $\text{♩} = 68$ )  
одна



1. Молодой приказчик недавно приехал,  
Ой, молодой приказчик недавно приехал,  
Ой, да приехал.
2. Недавно приехал, дале отъезжает,  
Ой, недавно приехал, дале отъезжает,  
Ой, отъезжает.
3. Его красна девица на ночь унимает,  
Ой, его красна девица на ночь унимает,  
Ой, унимает:
4. «Ты ночуй-ка ноченьку со мной, со младою,

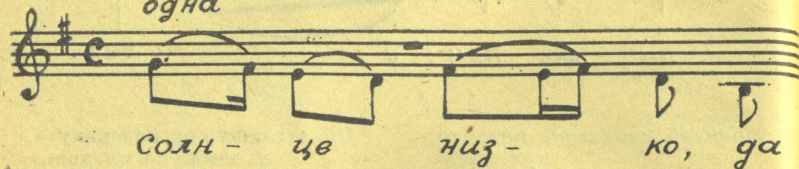
- Ой, ты ночуй-ка ноченьку со мной, со младою,  
Ой, со младою».
5. Молодой приказчик девке отвечает,  
Ой, молодой приказчик девке отвечает,  
Ой, отвечает:
6. «Хозяин приедет, все дела узнает,  
Ой, хозяин приедет, все дела узнает,  
Ой, да узнает.
7. Все дела узнает, с лавки рассчитает,  
Ой, все дела узнает, с лавки рассчитает,  
Ой, рассчитает».



# Солнце низко

Медленно (♩ = 56)

одна



все



1. Солнце низко, да вечер близко,  
Да мне на сердце тяжело.
2. При собрание, да при компанье,  
Да парень девушку обнял.
3. Как девчонке да стыдно стало,  
Да стала плакать и рыдать.
4. А мальчишке да жалко стало,  
Да стал девчонку унимать:
5. «Не плачь, девка, да не плачь, красна,  
Да не плачь, любушка моя.
6. Если вздумаю да жениться,  
Да возьму замуж за себя»...
7. Ему девка да отвечает,  
Да отвечает, слезы льет:
8. «Хоть ты сватай, да хоть не сватай,  
Да я не ровнюшка твоя.
9. Твой-то батюшка да богатый,  
Да мой при бедности живет.
10. Твой-то батюшка да богатый,  
Да не позволит меня взять».

# Я посею василечки

Медленно (♩ = 58)

одна

я по - се - ю ва - си -

все.

леч - ки в мо - ём

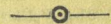
зе - лё - ном са - ду.

я по - се - ю ва - си -

леч - ки в мо - ём

зе - лё - ном са - ду

1. Я посею василечки в моем зеленом саду\*.
2. Вы растите, василечки, я тогда вас пропoлю.
3. Пропoлю вас, василечки, слезыньками вас полю.
4. Любовь наша дорогая, но разлука тяжела.
5. Выходила красна девка за новые ворота.
6. Вынимала из кармана бело-розовый платок.
7. Вытирала парню слезы и румяное лицо.
8. Вытирала, говорила, что теперь я не твоя.
9. Ты ищи себе другую, будет парочка твоя.



\* Каждая строка повторяется два раза.

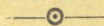
## Кари глазки

медленно  $\text{♩} = 48$



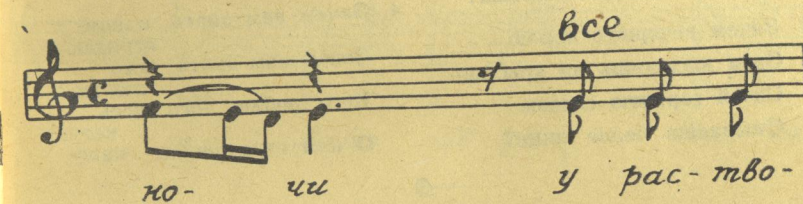
да вы скры-лись от ме-ня?

1. Кари глазки, голубые,  
Куда вы скрылись от меня?
2. Куда скрылись, удалились,  
Навек заставили страдать.
3. Я страдала, страдать буду,  
Буду плакать день и ночь.
4. Тебя, милый, не забуду,  
В какой бы ты ни был  
стороне.



## Зачем сидишь до полуночи

медленно  $\text{♩} = 52$





пе- сех не по- ёшь?

1. Зачем сидишь до полуночи  
У растворенного окна?  
Зачём сидишь, о ком  
мечтаешь,  
Заветных песен не поешь?

2. Зачем вечернею порою  
Одна выходишь на крыльцо,  
Своей горячею слезою  
Смываешь белое лицо?

3. Зачем горячею слезою  
Смываешь белое лицо?  
Твоя слеза на ручку пала,  
И распаялося кольцо.

4. Зачем вам знать, о ком  
страдаю,  
Зачем вам знать, кого  
люблю?  
Кого люблю, того здесь  
нету,  
О ком страдаю, не скажу.



## Маша бравая

*сдержанно*

*одна*



Ма-ша бра- ва -

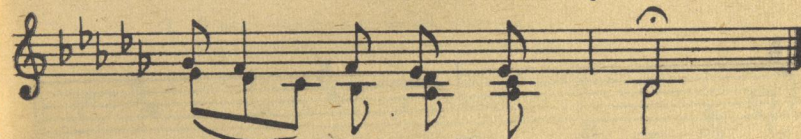
*все*



- я, Маша куд- ря - ва, да



у... у- ро - ди - ла - ся



Ма - ша хо - ро - ша

1. Маша бравая,  
Маша кудрява, да у...  
Уродилась Маша хороша.

2. Уродилась Ма...  
Маша хороша, да не...

Нету матери у ей, отца.  
3. Нету матушки,  
Да нету батюшки,  
Да кручинушка велика.

# Из-под камушка

Распевно ♩ = 84

Одна



1. Из - под ка - муш - ка,



из - под се - ро - го,

все



ой, там шла, прош - ла



реч - ка быс - тра - я.



2. Там шла, прош - ла

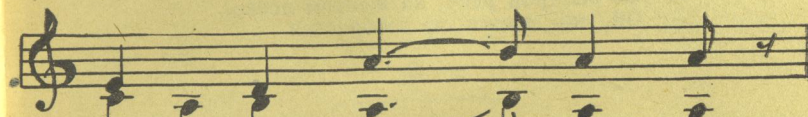


реч - ка быс - тра - я

все



ой, реч - ка быс - тра - я,



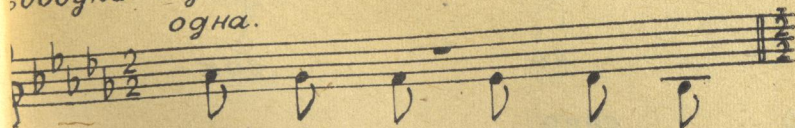
во - да чис - та - я.

1. Из-под камушка, из-под серого,  
Ой, там шла-прошла речка быстрая.
2. Там шла-прошла речка быстрая,  
Ой, речка быстрая, вода чистая.
3. Речка быстрая, вода чистая,  
Ой, как на той речке девка мылася.
4. Ой, как на той речке девка мылася,  
Ой, девка мылася, умывалася.
5. Девка мылася, умывалася,  
Ой, платком беленьким вытиралася.
6. Платком беленьким вытиралася,  
Ой, как лихой казак вел коня поить.
7. Как лихой казак вел коня поить,  
Ой, не коня поить, вел жену топить.
8. Не коня поить, вел жену топить,  
Ой, как жена мужу покорялася.

9. Как жена мужу покорялася,  
Ой, в резвы ноженьки поклонялася.
10. В резвы ноженьки поклонялася,  
Ой, не топи меня, муж, рано с вечера.
11. Не топи меня, муж, рано с вечера,  
Ой, топи меня, муж, ближе к полночи.
12. Топи меня, муж, ближе к полночи,  
Пускай деточки мои спать улягутся.
13. Пускай деточки мои спать улягутся,  
Ой, старший сын, он всю ночь не спал.
14. Старший сын, он всю ночь не спал,  
Ой, где же, папенька, наша маменька?
15. Где же, папенька, наша маменька?  
Ой, ваша маменька во быстрой реке.
16. Ваша маменька во быстрой реке,  
Ой, во быстрой реке, на желтом песке.
17. Во быстрой реке, на желтом песке,  
Ой, она моется, да умывается.

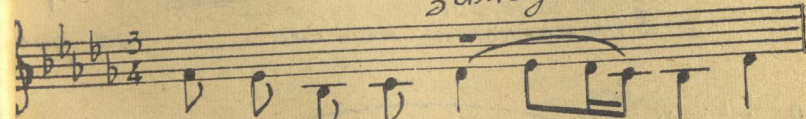
## Соловей кукушку уоваривал

Свободно с движением  
одна.



со- ло- вей ку- куш- ку

замедляя  $\text{♩} = 52$



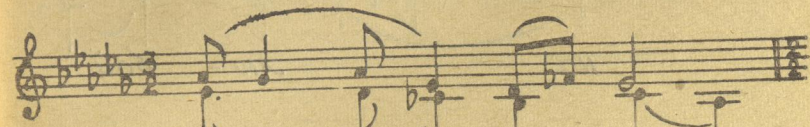
у- го- ва- ри- вал: " по- ле-



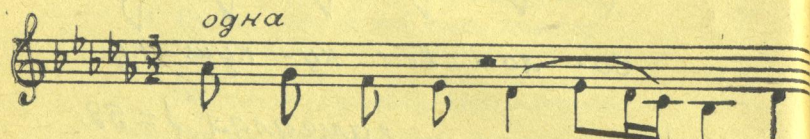
тиж, ку-



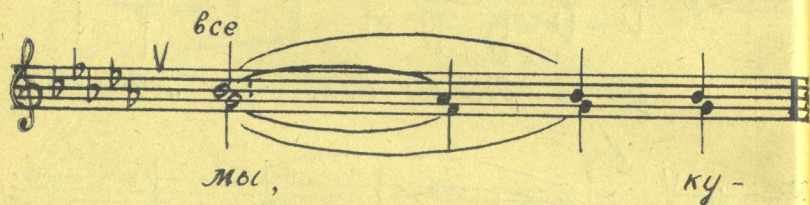
ку- ш(и)- ка, да



в те - мне - нький



2. В темный ле-сок..... ся-дем



1. Соловей кукушку уговаривал:  
«Полетим, кукушка, да в темный лесок.
2. В темный лесок...  
Сядем мы, кукушка, да на любой кусток.
3. На любой кусток...  
Совьем мы, кукушка, тепло гнздышко.
4. Тепло гнздышко...  
Выведем, кукушка, два детенюша.
5. Два детенюша...  
Тебе куковенка, а мне соловья.
6. А мне соловья...  
Твой-то куковенок будет куковать.
7. Будет куковать...  
А мой соловьинок будет воспевать».
8. Мальчишка девчонку уговаривал:  
Поедем, девчонка, в Казань-город жить.
9. В Казань-город жить...  
Казань-город славный на реке стоит.
10. На реке стоит...»  
«Врешь ты, врешь, мальчишка, врешь, обманывашь.
11. Врешь, обманывашь...  
Я сама казанка, в Казани жила.
12. В Казани жила...  
Там одна речушка кровью протекла.
13. Кровью протекла...  
А вторая речушка горькою слезой».

# Как на горке калина

живо (♩ = 120)



Как на гор-ке



ка - ли - на,



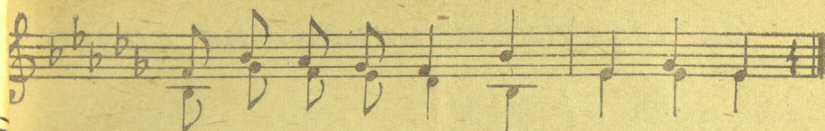
как на гор-ке



ка - ли - на, ка - ли - на



ка - ли - на, ка - ли - на,



чу - ба - ри - ки - чуб - чик, ка - ли - на.

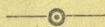
1. Как на горке калина, —  
Как на горке калина.  
Калина, калина, калина,  
Чубарики-чубчик, калина.
2. Под горою малина,  
Под горою малина.  
Малина, малина, малина  
Чубарики-чубчик, малина.
3. Я калину ломала,  
Я калину ломала.  
Ломала, ломала, ломала  
Чубарики-чубчик, ломала.
4. Во пучочки вязала,  
Во пучочки вязала,  
Вязала, вязала, вязала.  
Чубарики-чубчик, вязала.
5. На дорожку бросала,  
На дорожку бросала,  
Бросала, бросала, бросала,  
Чубарики-чубчик, бросала.
6. Молодца-то я ждала,  
Молодца-то я ждала,  
Я ждала, я ждала, я ждала,  
Чубарики-чубчик, я ждала.
7. Ты молодец удалой,  
Ты молодец удалой,  
Удалой, удалой, удалой,  
Чубарики-чубчик, удалой.
8. Проводи меня домой,  
Проводи меня домой,  
Меня домой, меня домой,  
Чубарики-чубчик, меня  
домой,  
домой.

## За туманом нічого не видно

Умеренно (♩ = 80)



1. За туманом нічого не видно.\*
2. Тільки видно дуба зеленого,
3. Під тем дубом криниця стояла.
4. В той криниці дівка воду брала.
5. Да втопила золото ведерце.
6. Засмутила казаково серце.
7. «А хто ж тоє ведерце достанет?
8. Хто ж со мною на рушничок станет?»
9. Обозвался казак молоденький:
10. «А я ж тоє ведерце достану.
11. Я с тобою на рушничок стану».



\* Каждая строка повторяется два раза.

## Сиротинка выросла

Свободно (♩ = 80)



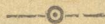


1. Сиротинка выросла,  
Как былинка в поле.  
Моя молодость прошла  
По чужой неволе.

3. Как у пташки есть гнездо,  
У волчицы дети.  
У меня у молодой  
Нет родных на свете.

2. Я с двенадцати лет  
По людям ходила.  
Где качала детей,  
Где коров доила.

4. Вот не дал-то мне бог  
Долюшку счастливую.  
Не полюбит-то меня  
Молодец красивый.



## Ночка темна

Спокойно (♩ = 72)  
одна



Ноч - ка, тем - на,



ноч - ка те - мна - я,



до - ро - жень - ка

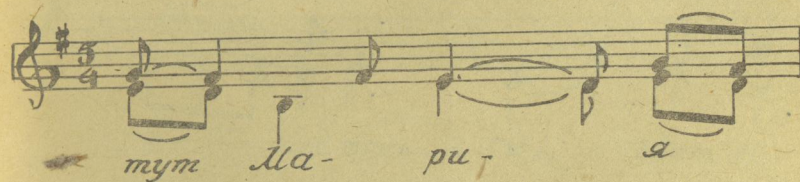
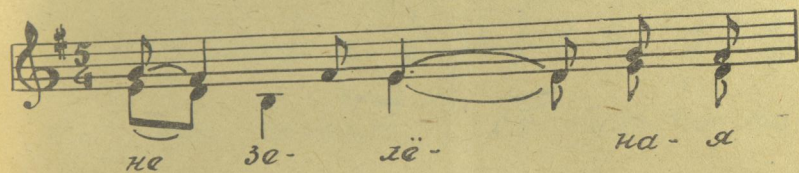
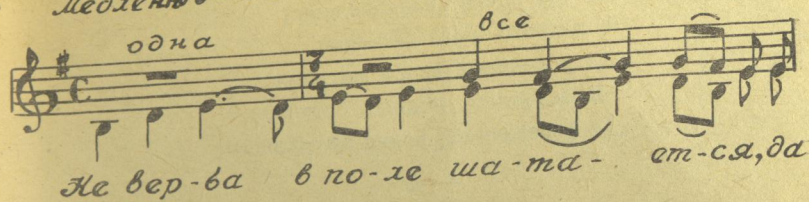


чу - жа, да... аль - на - я.

1. Ночка темна, ночка темная,  
Дороженька чужа, да... альная.
2. Дороженька чужа, дальная,  
С кем я буду эту ночь ночевать?
3. С кем я буду эту ночь ночевать?  
С кем я буду разгова...аривать?
4. С кем я буду разговаривать?  
Нет девчонки, нет моло...оденькой.
5. Нет девчонки, нет молоденькой,  
Нет девчонки чернобровенькой.
6. Нет девчонки чернобровенькой...  
Пойду, выйду во коню...ушеньку.
7. Пойду, выйду во конюшеньку,  
Зануздаю себе ворона...а коня.
8. Зануздаю себе ворона коня,  
Запрягу его в кошо... овочку.
9. Запрягу его в кошовочку,  
Посажу с собой девчо...оночку.
10. Посажу с собой девчоночку  
И поеду во зеленые луга.
11. И поеду во зеленые луга,  
Пущу коня во доли...инушку.

## Не верба в поле шатается

Медленно  $\text{♩} = 58$



Не верба в поле шатается,  
Да не зеленая приклоняется,  
Да тут Мария богу молится,  
Да Игнатъевна низко кланяется,  
Да она просит блаславения  
У родного своего батюшки  
Да у родимой своей матушки:  
«Бласлави-ка, родный батюшка,  
Да бласлави-ка, родна матушка».



# Из-за лугу, лугу

Спокойно  $\text{♩} = 88$

Одна.

1. Из-за лу-гу, лу-гу бе-гут ко-ни

все

та зу-нох, бе-гут ко-ни

та-бу-ко- м(ы). Свет и

ва- нов конь... 2. Ой, свет и-



1. Из-за лугу, лугу  
Бегут кони табуном,  
Бегут кони табуном.  
Свет Иванов конь...
2. Ой, свет Иванов конь  
Наперед забегат,  
Наперед забегат.  
Шею-то несёт...
3. Ой, шею-то несёт  
Колесом, колесом,  
Колесом, колесом.  
Голову несёт...
4. Ой, голову несёт  
Все гоглем, да гоглем,  
Все гоглем, да гоглем.  
Уши-то несёт...
5. Ой, уши-то несёт —  
Два ножа булатные,  
Два ножа булатные.  
Глазёнки несёт...
6. Ой, глазёнки несёт —  
Два ясные сокола,

- Два ясные сокола.  
Спину-то несёт...
7. Ой, спину-то несёт —  
Дубовою скамьей,  
Дубовою скамьей.  
Хвост-то несёт...
8. Ой, хвост-то несёт  
Золотою трубой,  
Золотою трубой.  
На седелочке...
9. Ой, на седелочке  
Конь разлuku несёт,  
Конь разлuku несёт.  
Хочет разлучить...
10. Ой, хочет разлучить  
Свет мать с дочерью,  
Свет мать с дочерью  
Хочет разлучить...
11. Ой, хочет разлучить  
Свет отца с дочерью,  
Свет отца с дочерью  
Хочет разлучить.

## Полно, полно нам, ребята

Подвижно  $\text{♩} = 120$



2. Не по-ра ли нам, ребята,

сво-ё за-во-ди-ти?

у нас всё было го-то-во,

да всё при-на-се-но.

1. Полно, полно нам, ребята,  
Чужо пиво пити,  
Не пора ли нам, ребята,  
Свое заводити?
2. Не пора ли нам, ребята,  
Свое заводити?  
У нас все было готово,  
Да все припасено.
3. У нас все было готово,  
Да все припасено.  
У нас дровцы  
во дубровце,  
Вода во Дунае.

4. У нас дровцы во дубровце,  
Вода во Дунае.  
Сладкий солод во овине,  
А хмель на тычине.
5. Сладкий солод во овине,  
А хмель на тычине.  
На тычине, на тычине,  
На самой вершине.
6. На тычине, на тычине,  
На самой вершине.  
Тычинушка низко гнется,  
А хмель выше вьется.

Во городе у нас да не мак ли?

Быстро, весело  $\text{♩} = 120$

Одна  
Во го-ро-де у нас да не

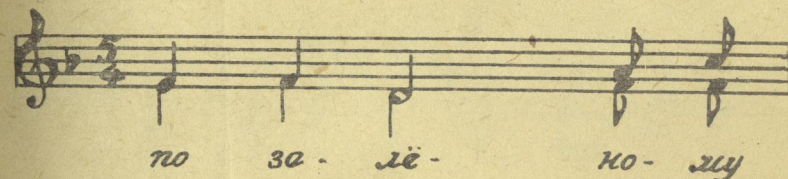
все  
мак ли, да не мак ли? Да у нас

дру-жань-ка да не ду-

рак ли, да не ду-рак ли?

# Не по садику было, садику

Неторопливо.  $\text{♩} = 72$   
Одна:



- |  |   |
|--|---|
| 1. Во городе у нас да не мак<br>Да не мак ли?<br>Да у нас друженька да не<br>Да не дурак ли? | Его на три тесовые кровати,<br>Да кровати.  |
| 2. Во городе у нас да не<br>Да не лук ли?<br>У нас друженька да не<br>Да не глуп ли?         | 6. На четверту перовую<br>перину,<br>Да перину,<br>Кабы вот он нас да увидел,<br>Да увидел. |
| 3. Во городе у нас да не снег<br>Да не снег ли?<br>У нас друженька да не<br>Да не ослеп ли?  | 7. Кабы вот он нас да увидел,<br>Да увидел,<br>Громкий голос наш да<br>Да услышал*.         |
| 4. Все мы песенки-то<br>Да перепели,<br>У нас горлышки<br>Да пересохли.                      | 8. Вот спасибо тебе, понасибо,<br>Да понасибо,<br>Вот уж нашему друженьку<br>Да спасибо.    |
| 5. Посадите-ка друженьку<br>Да повыше,   | 9. Его ноженьки да ходили,<br>Да ходили,<br>Белы рученьки да носили,<br>Да носили.          |
|  | 10. Дорогие-то подарки<br>Да приносили,<br>Дорогими подарками<br>Да угощали.                |

\* Друженька наливает гостям вина, и они начинают славить его.

- |  |   |
|--|---|
| 1. Не по садику было, садику,<br>По зеленому виноградику.                | 7. Ей хотелось жить<br>у батюшки,<br>У своей родимой матушки. |
| 2. Там ходил, гулял добрый<br>молодец,<br>Он чесал свою буйну<br>голову. | 8. Привыкай-ка, лебедь белая,<br>Ко стаду, ко серым гусям.    |
| 3. Он чесал, сам приговаривал:<br>«Прилегайте, кудри русые.              | 9. Не щепите, гуси серые,<br>Моего-то лебедь белого.          |
| 4. Прилегайте, кудри русые,<br>К моему-то лицу белому.                   | 10. Не сама она к вам<br>залетела,<br>Занесла ее непогодушка. |
| 5. Привыкай-ка, красна<br>девица,<br>Ко чужому отцу, матери».            | 11. Занесла ее непогодушка,<br>Завезли ее кони вороны.        |
| 6. Привыкать ей не хотелось,<br>Ей хотелось жить<br>у батюшки.           | 12. Завезли ее кони вороны<br>Ой и славный добрый<br>молодец. |

## Как на печке, на припечке

Умеренно ♩ = 82



Как на печ-ке, на прип-леч-ке



си-дал се-рень-кий ко-ток.



Дай ва-лай-ку ва-ла-лай-ку,



си-дал се-рень-кий ко-ток.

1. Как на печке, на припечке  
Сидел серенький коток.  
Дай балайку-балалайку,  
Сидел серенький коток.
2. Сидел серенький коток,  
На им беленький платок.  
Дай балайку-балалайку,  
На им беленький платок.
3. Вот повадился коток  
Ко старухе в погребок.  
Дай балайку-балалайку,  
Ко старухе в погребок.
4. Он за кислой за сметаной,  
За пресным молоком.  
Дай балайку-балалайку,  
За пресным молоком.
5. Увидал-то кота  
Да солдат из окна,  
Дай балайку-балалайку,  
Да солдат из окна.

6. «Вы не троньте кота,  
Не шевельте кота.  
Дай балайку-балалайку,  
Не шевельте кота.
7. Я за этого кота  
Три беды наделаю.  
Дай балайку-балалайку,  
Три беды наделаю.
8. Уж как первую беду —  
Пару коней уведу.  
Дай балайку-балалайку,  
Пару коней уведу.
9. А другую-то беду —  
Во карету запрягу.  
Дай балайку-балалайку,  
Во карету запрягу.
10. А уж третью-то беду —  
Вашу дочь увезу.  
Дай балайку-балалайку,  
Вашу дочь увезу».

## Я ходила по бережку

Подвижно (♩ = 102)

одна

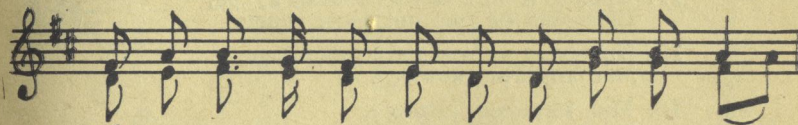


я хо-ди-ла по бе-реж-ку,

все



я ло-ви-ла бе-лу рыб-ку для се-бя.



я ло-ви-ла бе-лу рыб-ку для се-бя,



у-ви-да-ли ре-бя-туш-ки.

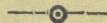
1. Я ходила по бережку,  
Я ловила белу рыбку для себя.
2. Я ловила белу рыбку для себя,  
Увидали ребяташки.
3. Увидали ребяташки,  
Рассказали моей матушке.
4. Рассказали моей матушке.  
Моя матушка не лиха, не добра.
5. Моя матушка не лиха, не добра,  
Посылала капусту полоть.
6. Посылала капусту полоть.  
Я полю, полю-попальваю.
7. Я полю, полю-попальваю,  
Все на солнышко поглядываю.
8. Все на солнышко поглядываю,  
Высоко ли красно солнышко взшло.
9. Высоко ли красно солнышко взшло,  
Во тумане не видно ничего.
10. Во тумане не видно ничего.  
Приходил ко мне из лавочки купец.
11. Приходил ко мне из лавочки купец,  
Приносил он мне китаечки конец.
12. Приносил он мне китаечки конец,  
Мне китаечки хочется.
13. Мне китаечки хочется,  
Молодца любить не хочется.
14. Молодца любить не хочется,  
Удалого не доводится.
15. Удалого не доводится.  
Со трепаньца ручки болят.
16. Со трепаньца ручки болят,  
С целованья губы трескаются.

## Кто у нас хороший?

Умеренно (♩ = 84)



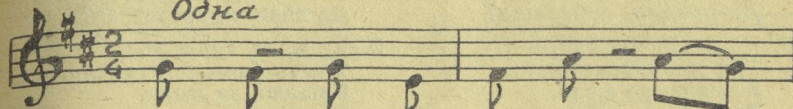
1. Кто у нас хороший,  
Кто у нас пригожий?  
Розы-морозы, виноград зеленый.
2. Ванюшка хороший,  
Васильевич пригожий.  
Розы-морозы, виноград зеленый.
3. Ванюшка поехал,  
К Дарьюшке заехал.  
Розы-морозы, виноград зеленый.
4. Дарья выходила,  
Ванюшку встречала.  
Розы-морозы, виноград зеленый.
5. Ванюшку встречала,  
Со коня снимала.  
Розы-морозы, виноград зеленый.
6. Со коня снимала,  
Уста целовала.  
Розы-морозы, виноград зеленый.



## Уж как за двором, двором

Спокойно  $\text{♩} = 76$

Одна



Уж как за дво-роми, дво-роми

все



тра-ва мя-та-я рас-тёт.



я ли, я-ли, да лю-ли,



тра-ва мя-та-я рас-тёт.

# Эх, шелкова ниточка к стенке льнет

Умеренно (♩ = 104)  
одна

Эх, шёл-ко-ва ни-точ-ка

все

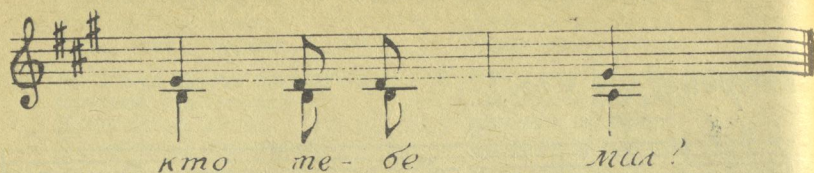
к стен-ке льнет, ой,

мо-ло-дец у де-ви-цы

руч-ку жмёт. Ой,

ска-жи, ска-жи, де-ви-ца

- |  |  |
|--|--|
| 1. Уж как за двором, двором<br>Трава мятая растёт.<br>Яли-яли, да люли,<br>Трава мятая растёт.   | 7. Уж как за двором, двором<br>Трава мятая растёт.<br>Яли-яли, да люли,<br>Трава мятая растёт.   |
| 2. Уж и кто да эту травоньку<br>Примял, притоптал?<br>Яли-яли, да люли,<br>Да примял, притоптал? | 8. Уж и кто да эту травоньку<br>Примял, притоптал?<br>Яли-яли, да люли,<br>Да примял, притоптал? |
| 3. Ее мяли, топтали,<br>Три товарища гуляли.<br>Яли-яли, да люли,<br>Три товарища гуляли.        | 9. Ее мяли, топтали,<br>Три-то барышни гуляли.<br>Яли-яли, да люли,<br>Три-то барышни гуляли.    |
| 4. Первый барин дворянин<br>У нас Ванечка.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Ванечка.                | 10. Первая барыня дворянка<br>У нас Дарьюшка.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Дарьюшка.            |
| 5. Другой барин дворянин<br>У нас Васенька.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Васенька.              | 11. Друга барыня дворянка<br>У нас Марьюшка.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Марьюшка.             |
| 6. Третий барин дворянин<br>У нас Петенька.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Петенька.              | 12. Третья барыня дворянка<br>У нас Настенька.<br>Яли-яли, да люли,<br>У нас Настенька.          |



1. Эх, шелкова ниточка  
К стенке льнет,  
Ой, молодец у девицы  
Ручку жмет.

2. «Ой, скажи, скажи, девица,  
Кто тебе мил?  
Ой, скажи, скажи, красная,  
Кто тебе мил?»

3. «А мил мне милешенек  
Батюшка,

Ох, мила мне милешенька  
Матушка».

4. «Неправда твоя,  
Красна девица,  
Ох, неправда твоя,  
Да не истинная.

5. А мил тебе милешенек  
Удалый молодец,  
Удалый, разудальный  
Добрый молодец!»



## Подрался баран с козлом

Умеренно ♩ = 84



1. Подрался баран с козлом,  
Помутилась вода со льдом.
2. Помутилась вода со льдом,  
Еще эта вода не вода.
3. Еще эта вода не вода,  
Красна девица во сеничках мела.
4. Красна девица во сеничках мела,  
Она звончаты гусли нашла.
5. Она звончаты гусли нашла.  
Я кому же эти гусли подарю?
6. Я кому же эти гусли подарю?  
Молодцу... его дома нет.
7. Молодцу... его дома нет,  
Он уехал во степь степовать.
8. Он уехал во степь степовать,  
На галаночку лисицу добывать.
9. Он заехал к теще ласковой,  
Нащелкал блинов масленных.
10. Теща зятя конем дарила,  
Со крыльца на коня садила.
11. Со крыльца на коня садила,  
Сама зятю наказывала:
12. «Уж ты, зять, ты мой зятюшка,  
Благодатно мое дитятко.
13. Благодатно мое дитятко,  
Ты не ездика пьяный ко двору.
14. Ты не ездика пьяный ко двору,  
Не ломайся над своею женой.
15. Не ломайся над своею женой,  
Ты не бей ее по белому лицу.
16. Ты не бей ее по белому лицу,  
Да по щечкам румяньким.
17. Да по щечкам румяньким,  
Да по глазкам забавньким».



## Ты шкатулка, шкатулка моя

Умеренно  $\text{♩} = 88$



1. Ты, шка-тул-ка, шка-тул-ка мо-



я, ты, шка-тул-ка но-во-то-че-на-



я. 2. Ты, шка-тул-ка но-во-то-че-на-



я, но-во-то-че-на, зо-ло-те-на-я.

1. Ты шкатулка, шкатулка моя,  
Ты шкатулка новоточеная,
2. Ты шкатулка новоточеная,  
Новоточена, золоченая.
3. Новоточена, золоченая,  
Да со алой, со ленточкой.
4. Да со алой, со ленточкой,  
Со фарфоровой тарелочкой.
5. Ой да кто бы мои ключики нашел,  
За того бы я замуж пошла.
6. За того бы я замуж пошла.  
Вдоль по улице метелица метет.
7. Вдоль по улице метелица метет,  
За метелицей старой старик идет.
8. За метелицей старой старик идет,  
Мои ключики побрякивают.
9. Мои ключики побрякивают,  
Алой ленточкой размахивает.
10. Пропадают, трое золотых ключей,  
Да со алой со ленточкой.
11. Да со алой со ленточкой,  
Со фарфоровой тарелочкой.



## Я качу кольцо

Спокойно ♩ = 68

Одна

Я качу, качу,

Все

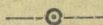
Я качу, качу

Золото, кольцо,

Золото, кольцо.

1. Я качу, качу\*  
Золото кольцо.
2. Золото кольцо,  
С бриллиантами.
3. За кольцом идет  
Добрый молодец.
4. За собой ведет  
Красну девицу.
5. Ты возьми ее  
За правую руку.
6. Проводи ее  
Вдоль по горенке.

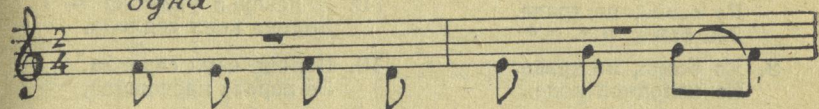
7. И поставь ее  
Среди горенки.
8. Среди горенки  
Против матушки.
9. Среди горенки  
Против батюшки.
10. Подойди ты к ней  
Столь близешенько.
11. Поклонись ты ей  
Столь низешенько.
12. Поцелуй ее  
Столь милешенько.



## Из-за гор гусей инала

*Умеренно*

*одна*



Из-за гор гу-сей гна-ла,

*все*



при-го-ва-ри-ва-ла:



э-то былъ, э-то былъ,



былъ бы-лик - ка мо-я.

\* Каждая строка повторяется два раза.

1. Из-за гор гусей гнала,  
Приговаривала:  
Это был, это был,  
Был-былинка моя.
2. Привыкайте-ка вы, гуси,  
Ко осоке, ко траве.  
Это был и т. д.\*
3. Ко осоке, ко траве,  
Ко холодной воде.
4. А я молода —  
Ко чужой стороне.
5. Ко чужой стороне,  
К свекру-батюшке.
6. К свекру-батюшке,  
Свекровке-матушке.

7. Я свекровку уважала —  
Потру рано вставала.
8. А я свекра уважала —  
Часто в сених выметала.
9. Я деверья уважала —  
Ворона коня седлала.
10. Ворона коня седлала,  
За ворота провожала.
11. Я золовку уважала —  
Буйну голову чесала.
12. Буйну голову чесала,  
Рубчату косу плела.  
Это был, это был,  
Был-былинка моя.

## Я охоча была

Умеренно ♩ = 78

одна

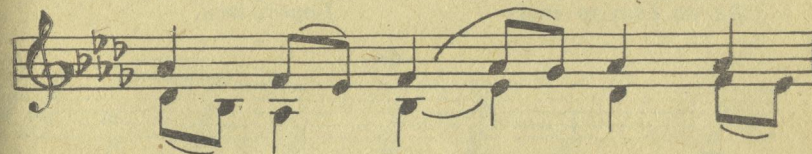


Я о-хо-ча бы-ла, да

все



я о-хо-ча бы-ла, да



по го-рали хо-дитъ,



по го-рали хо-дитъ.

\* Слова: «Это был, это был, был-былинка моя» повторяются в каждом куплете.

1. Я охоча была,  
Да я охоча была  
Да по горам ходить,  
По горам ходить.
2. По горам ходить,  
Да по горам ходить,  
Да соловьем свистеть,  
Соловьем свистеть.
3. У меня, у молодой,  
Да у меня, у молодой,  
Да один миленький,  
Один миленький.
4. Захотел мой милый,  
Да захотел мой милый  
Да мил воды со льдом,  
Мил воды со льдом.
5. А как я-то млада,  
Да а как я-то млада  
Да за водой пошла,  
За водой пошла.
6. Ко полу-то ночи,  
Да ко полу-то ночи  
Да воду черпала,  
Воду черпала.
7. Ко белу-то свету,  
Да ко белу-то свету

- Да на гору взшла,  
На гору взшла.
8. На гору взшла,  
Да на гору взшла,  
Да ко мне весть пришла,  
Ко мне весть пришла.
9. Ко мне весть пришла,  
Да ко мне весть пришла,  
Да весть не радостная,  
Весть не радостная.
10. Будто мой-то милый,  
Да будто мой-то милый  
Да успокоился,  
Успокоился.
11. Сдумала я млада,  
Да сдумала я млада  
Да об им плакати,  
Об им плакати.
12. Как одна-то слеза,  
Да как одна-то слеза  
Да покатилося,  
Покатилося.
13. А друга-то слеза,  
Да друга-то слеза  
Да воротилася,  
Воротилася.

## Кумушки, скачите

Неторопливо  $\text{♩} = 68$



Ку-куш-ки, ска-чи-те,



ка ме-ня мла-ду



на гля ди-те,



на ме-ня мла-ду



не... не гля-ди-те,

все

уж я млада да

за-руча-на,

уж я млада да за...

1. Кумушки, скачите,  
На меня младу не глядите,  
На меня младу не...
2. ...не глядите,  
Уж я млада заручена,  
Уж я млада за...
3. ...заручена,  
Заручена, подговорена,  
Заручена, по...
4. ...подговорена  
За детинку младого,  
За детинку мо...
5. ...младого,  
Детинушка молоденек,  
Детинушка мо...
6. ...младенек,  
Умом-разумом глупенек,  
Умом-разумом.

## Да во полюшке

Не спеша  $\text{♩} = 72$

Одна

все

Да во-по-лю-ш(и)-ке, да

во по-лю-ш(и)-ке, ой,

во-по-лю-шке ли-понь-ка, да

во по-лю-шке ли-понь-ка.



## Перевешу млада хмелю

Спокойно ♩ = 84



Пе-ре-ве-шу мла-да хме-лю, пе-ре-ве-шу



мла-да хме-лю на сво-ю сто-рон-



ку, на сво-ю сто-рок-ку.

- |                               |                           |
|-------------------------------|---------------------------|
| 1. Перевешу млада хмелю*      | Хмелю садового.           |
| 2. Как на нашей на сторонке   | 7. Накурю я млада вина,   |
| Хороша удача.                 | Вина зеленого.            |
| 3. Хороша была удача,         | 8. Позову я к себе гостя, |
| Золотые вехи.                 | Гостя дорогого.           |
| 4. А вехи золотые,            | 9. Гостя, гостя дорогого, |
| Серебряны точки.              | Батюшку родного.          |
| 5. Вот пойду я млада в садик, | 10. Хоть и батюшка будет, |
| В зелен разгуляюсь.           | Горя не убудет.           |
| 6. Нащиплю я млада хмелю,     | 11. Горя, горя не убудет, |
|                               | Веселья не будет.         |

## Посеяли девки лен

Умеранно ♩ = 84



Да по-се-я-ли дев-ки лён,



по-се-я-ли дев-ки лён. Дев-ки



лён, дев-ки лён, хо-ди бра-во дев-ки лён.

\* Каждая строка двестицья повторяется два раза.

# Сею, вею белый-то ленок

На спеша  $\text{♩} = 76$

Одна все

се-ю, ве-ю, се-ю, ве-ю,

се-ю, ве-ю белый-то ле-нок,

се-ю, ве-ю белый-то ле-нок лён.

1. Да посеяли девки лен,  
Посеяли девки лен.  
Девки лен, девки лен,  
Ходи браво, девки лен.
2. Да ко батюшке в огород,  
Ко батюшке в огород.  
В огород, в огород,  
Ходи браво, в огород.
3. Да уродился бел ленок,  
Уродился бел ленок.  
Бел ленок, бел ленок,  
Ходи браво, бел ленок.
4. Да повадился паренек,  
Повадился паренек.  
Паренек, паренек,  
Ходи браво, паренек.
5. Да со льна цветы сорывал,  
Со льна цветы сорывал.  
Сорывал, сорывал,  
Ходи браво, сорывал.
6. Да в буйну речку побросал,  
В буйну речку побросал.  
Побросал, побросал,  
Ходи браво, побросал.
7. Да буйна речка не примат,  
Буйна речка не примат.  
Не примат, не примат,  
Ходи браво, не примат.
8. Да ко бережку прибиват,  
Ко бережку прибиват.  
Прибиват, прибиват,  
Ходи браво, прибиват.
9. Да ко бережку, ко ярку,  
Ко бережку, ко ярку.  
Ко ярку, ко ярку,  
Ходи браво, ко ярку.
10. Да ко майорову двору,  
Ко майорову двору.  
Ко двору, ко двору,  
Ходи браво, ко двору.
11. Да у майора во дворе,  
У майора во дворе.
- Во дворе, во дворе,  
Ходи браво, во дворе.
12. Да разыгрался ворон конь,  
Разыгрался ворон конь.  
Ворон конь, ворон конь,  
Ходи браво, ворон конь.
13. Да расшиб камень копытом,  
Расшиб камень копытом.  
Копытом, копытом,  
Ходи браво, копытом.
14. Да в этом камне искры нет,  
В этом камне искры нет.  
Искры нет, искры нет,  
Ходи браво, искры нет.
15. Да в моем муже правды нет,  
В моем муже правды нет,  
Правды нет, правды нет,  
Ходи браво, правды нет.
16. Да поехал мой муженек,  
Поехал мой муженек.  
Муженек, муженек,  
Ходи браво, муженек.
17. Да во новенький городок,  
Во новенький городок.  
В городок, в городок,  
Ходи браво, в городок.
18. Да закупочки закупать,  
Закупочки закупать.  
Закупать, закупать,  
Ходи браво, закупать.
19. Да своей жене башмачки,  
Своей жене башмачки.  
Башмачки, башмачки,  
Ходи браво, башмачки.
20. Да привез жене молодой,  
Привез жене молодой.  
Молодой, молодой,  
Ходи браво, молодой.
21. Да плеть под правою полой,  
Плеть под правою полой.  
Под полой, под полой,  
Ходи браво, под полой.

1. Сею, вею, сею, вею,  
Сею, вею белый-то леночек,  
Сею, вею белый-то леночек-лен.
2. Уродился, уродился,  
Уродился белый-то леночек,  
Уродился белый-то леночек-лен.
3. Тонок, долог, тонок, долог,  
Тонок, долог, волокнистый,  
Тонок, долог, волокнистый лен.
4. Волокнистый, волокнистый,  
Волокнистый лен, да прядистый,  
Волокнистый лен, да прядистый лен.
5. Стал леночек, стал леночек,  
Стал леночек поспевати,  
Стал леночек поспевати, лен.
6. Я младенька, я младенька,  
Я младенька горе горевати,  
Я младенька горе горевати, лен.
7. С кем я буду, с кем я буду,  
С кем я буду лен рвати?  
С кем я буду лен рвати, лен?
8. Рвати, брати, рвати, брати,  
Рвати, брати, подстилати,  
Рвати, брати, подстилати, лен.
9. Свекор молвил, свекор молвил,  
Свекор молвил: «Я с тобою»,  
Свекор молвил: «Я с тобою, лен.
10. Я с тобою, я с тобою,  
Я с тобою, со снохою,  
Я с тобою, со снохою, лен».
11. Черт — не рванье, черт — не рванье,  
Черт — не рванье, все горе-руганье,  
Черт — не рванье, все горе-руганье, лен.
12. Сею, вею, сею, вею,  
Сею, вею белый-то леночек,  
Сею, вею белый-то леночек-лен.

## Разливалась лужоватая река

Не спеша = ♩ = 72.

Одна Все

Раз-ли-ва-лась луж-го-

ва-та-я ре-ка, да

раз-ли-ва-лась луж-го-

Одна

ва-та-я ре-ка. Да

Все

как по э-той луж-го-



1. Разливалась лужговая река,  
Да разливалась лужговая река.
2. Да как по этой лужговой по реке\*.
3. Да там плывет гоголь с гоголеюшкой.
4. Да выше бережка головушку несет.
5. Да выше травки крылья взмахивает.
6. Да про меня млада пословица идет.
7. Да будто я млада для старого лиха.
8. Да лиха, лиха, неласковая.
9. Да испекла млада старому пирожок.
10. Да на загибочку осинову кору.
11. Да деготьком пирог подмазывала.
12. Да смолою отволаживала.
13. Да ты поешь-ка, старый муж, пирожок.
14. Да ты поешь-ка, покушай его.
15. Да он не кушает, не рушает его. Да.

\* Каждая строка повторяется два раза.

# Ты заря, моя ты зоренька

Спокойно  $\text{♩} = 80$



1. Ты за-ря, мо-я ты зо-рень-ка, да



ты за-ря, мо-я ты зо-рень-ка,

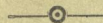


2. Ты ве-чор-на-я, ве-се-ла-я бы-ла, да



ты ве-чор-на-я, ве-се-ла-я бы-ла

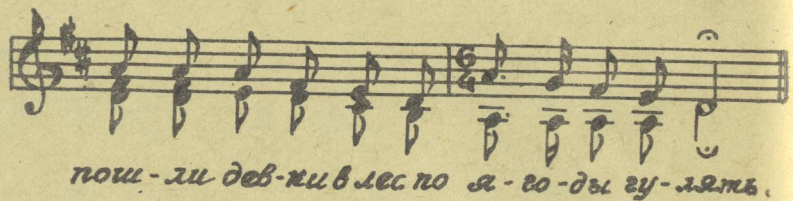
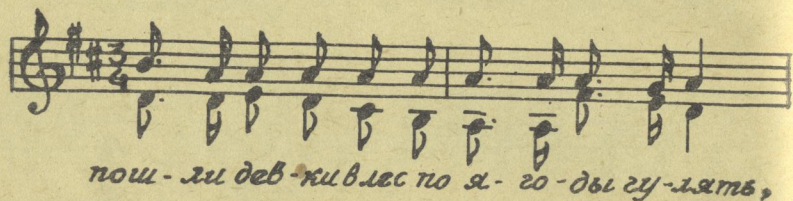
1. Ты заря, моя ты зоренька\*.
2. Ты вечерная, веселая была.
3. У тебя-то гусли славные.
4. Гусли славные вознатные.
5. Ты сыграй, заря, во гуслицы.
6. Злой-то свекор у ворот стоит.
7. Молоду сноху домой зовет:
8. «Ты пойдем, пойдем, любимая сноха».
9. «Я нейду, нейду, не слушаюсь тебя.
10. У нас игры не доигранные,
11. Скачки, пляски не доплясанные».



\* Каждая строка повторяется два раза.

# Пошли девки

Неторопливо ♩ = 72



1. Пошли девки,  
Пошли девки,  
Пошли девки в лес по  
ягоды гулять\*.
2. В лес за калиной,  
В лес за малиной,  
В лес за калиной,  
за малиною.
3. За черною,  
За черною,  
За черною, за смородиною.
4. Ишо все девки,  
Ишо все девки,  
Ишо все девки в чулках,  
башмаках.
5. Одна девка,  
Одна девка,  
Одна девка босиком,  
босиком.
6. Стали девку,  
Стали девку,  
Стали девку-то комарики  
кусать.
7. Стала девка,  
Стала девка,  
Стала девка  
обораниваться.
8. Алым платком,  
Алым платком,  
Алым платком  
приобмахиваться.
9. Вечор девки,  
Вечор девки,
- Вечор девки  
завечоривались.
10. Пришел к девкам,  
Пришел к девкам,  
Пришел к девкам-то  
незнамый гостенек.
11. Стали девки,  
Стали девки,  
Стали девки  
перешептываться.
12. Еще чем гостя,  
Еще чем гостя,  
Еще чем гостя  
потчевать?
13. Одна в щеку,  
Одна в щеку,  
Одна в щеку, друга  
за волосы.
14. По избе тащат,  
По избе тащат,  
По избе тащат, только  
волосы трещат.
15. По сеничкам,  
По сеничкам,  
По сеничкам ровно ступу  
волокут.
16. На крылечке,  
На крылечке,  
На крылечке ровно  
семечки толкут.

\* Последняя строка каждого куплета повторяется два раза.

# Вечор девку сговорили

Умеренно  $\text{♩} = 80$   
одна все

1. Ве-чор, дев-ку, ве-

чор, дев-ку, ве-чор

дев-ку сго-во-ри-ли, ве-чор

одна

дев-ку сго-во-ри-ли. 2. За ста-

все

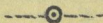
ро-го в за-муѣ, за ста-

ро-го в за-муѣ, за ста-

ро-го об-ла-ну-ли, за ста.

ро-го об-ла-ну-ли.

1. Вечор девку,  
Вечор девку сговорили\*.
2. За старого взамуж,  
За старого обманули.
3. Сказали мне,  
Что старому жить недолго.
4. Живет старой,  
Живет старый он неделю.
5. Живет старой,  
Живет старый он другую.
6. «Пойдем, старой,  
Пойдем, старый,  
разгуляемся.
7. На те луга,  
На те луга зеленые.
8. На те моря,  
На те моря на тихие.
9. Среди моря,  
Среди моря расцвел  
цветик.
10. Иди, старой,  
Иди, старый, сорви  
цветик».
11. «Боюсь, млада,  
Боюсь, млада, утону я».
12. «Иди, старой,  
Иди, старый, черт не  
возьмет».
13. Он первый раз ступил,  
Первый ступил до колена.
14. Он другой раз ступил,  
Другой ступил, да по горло.
15. Он третий раз ступил,  
Третий ступил,  
захлебнулся.
16. Теперь я млада,  
Теперь млада нагуляюсь.
17. Без старого мужа,  
Без старого наиграюсь.



## Я скроила рубашку

Не спеша ♩ = 80.

*Одна*

1. Я скро-и-ла ру-баш-ку, я ми-ло-му

*все*

друж-ку, а ми-ло-му

друж-ку, а и-ва-нуш-ка. 2. Я ми-лу-друж-ку, да

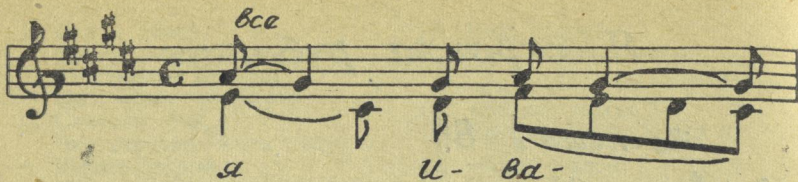
*Одна*

ва-нуш-ка. 2. Я ми-лу-друж-ку, да

\* Каждая строка двестишья повторяется два раза.

# Ой, в Таганроге

В темпе походного марша ♩ = 120



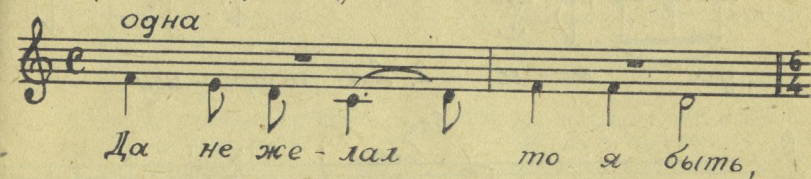
1. Я скроила рубашку,  
Я милому дружку,  
Я милому дружку,  
Я Иванушке.
2. Я милу дружку,  
Да я Иванушке,  
Я Ивану, Ивану  
Ивановичу.
3. Я Ивану, Ивану  
Ивановичу,  
Я скроила до конца,  
Не хватило рукавца.
4. Я скроила до конца,  
Да не хватило рукавца,

5. Не хватило рукавца,  
Посылала молодца,  
Да посылала молодца,  
Докупать рукавца.
6. Вдоль по улице в конец  
Да шел удалый молодец.  
Шел удалый молодец,  
Нес он тонкий рукавец.
7. Шел удалый молодец  
Да нес тонкий рукавец.  
Я не рада рукавцу,  
Рада удалу молодцу.

1. Ой, в Таганроге,  
Ой, в Таганроге,  
В Таганроге случилася беда\*.
2. Ой, там убили,  
Ой, там убили,  
Там убили молодого казака.
3. Ой, принакрыли,  
Ой, принакрыли,  
Принакрыли тонким белым полотном.
4. Ой, схоронили,  
Ой, схоронили,  
Схоронили при широкой долине.
5. Ой, там летели,  
Ой, там летели,  
Там летели два сокола высоко.
6. Ой, сели, пали,  
Ой, сели, пали,  
Сели, пали ко вдовушке на дворец.
7. Ой, крылышками,  
Ой, крылышками,  
Крылышками широко двор размели.
8. Ой, голосами,  
Ой, голосами,  
Голосами вдовушку разбудили.
9. «Ой, встань, проснися,  
Ой, встань, проснися,  
Встань, проснися ты, вдовушка молода.
10. Ой, пойдй, выйди,  
Ой, пойдй, выйди,  
Пойди, выйди за новые ворота.
11. Ой, все-то люди,  
Ой, все-то люди,  
Все-то люди из походушка идут.
12. Ой, твоего мужа,  
Ой, твоего мужа,  
Твоего мужа на носилочках несут».

## Да не желал-то я быть солдатом

Неторопливо (♩ = 88)



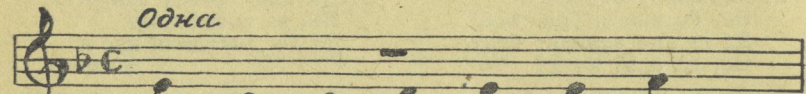
\* Последняя строка каждого куплета повторяется два раза.



# Завела я ничего

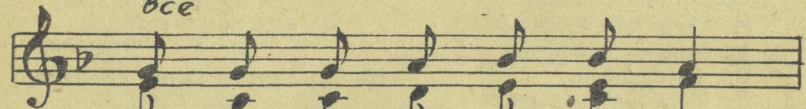
Живо ♩ = 120

Одна

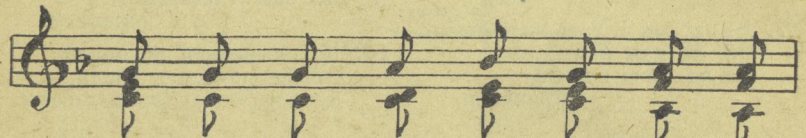


За- ве- ла я ни че- го,

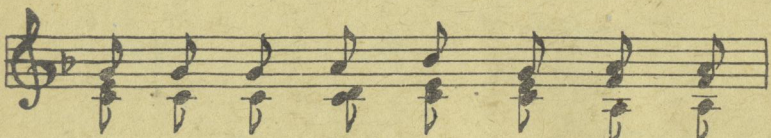
все



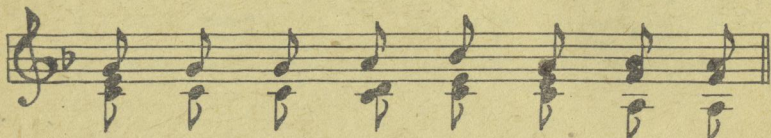
пос- та- ви- ла во це- ло,



ут- рою ра- но я вста- ва- ла,



сво- и мя- конь- ки ка- та- ла,



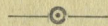
по под- ла- ви- чу ва- ля- ла и.т.д.

1. Завела я ничего,  
Поставила во цело.  
Утром рано я вставала,  
Свои мяконьки катала,  
По подлавицу валяла,  
На пороге загибала,  
На пече в углу пекла.  
То-то люли, то-то люли, } 2 раза  
То-то люшеньки, люли.
2. Свои мяконьки вынала,  
Семь лопат я изломала,  
Кулаки свои сожгла.  
Склала мяки в коробок,  
Повезла их в городок,  
И с калашницей в рядок  
На базаре на видок.

То-то люли, то-то люли, } 2 раза  
То-то люшеньки, люли.

3. Никто мяконьки не купит,  
Никто даром не берет.  
Там ишли-прошли солдаты,  
Все макарьевски ребята,  
Но купить-то не купили,  
Только цену проложили.  
То-то люли, то-то люли, } 2 раза  
То-то люшеньки, люли.

4. Пришла свинка долгорыла,  
Мои мяконьки порыла,  
Она исть их не поела,  
Только зубы изломала,  
Потом три года хворала.  
На четвертый год пропала.  
Вот!



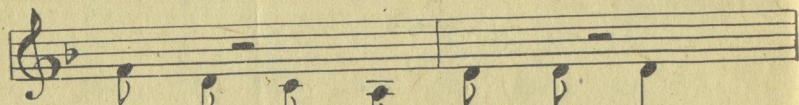
# Посылала меня мать

Подвижно ♩ = 120

одна.



По-сы-ла-ла ме-ня мать,

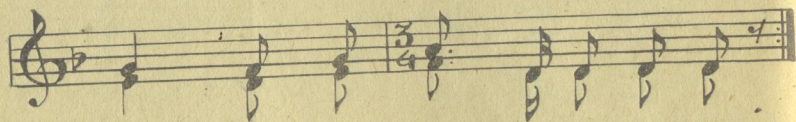


по-сы-ла-ла ме-ня мать,

все



по-сы-ла-ла ме-ня



мать я-ро-во-е жи-то жать.

1. Посылала меня мать,  
Посылала меня мать,  
Посылала меня мать  
Яровое жито жать. } 2 раза

2. А я жать-то не жала,  
А я жать-то не жала,  
А я жать-то не жала,  
В борозденке лежала. } 2 раза

3. Борозденка узенка,  
Борозденка узенка,  
Борозденка узенка,  
Не поместилася. } 2 раза

4. Летня ночка коротка,  
Летня ночка коротка,  
Летня ночка коротка,  
Я не выспалася. } 2 раза

5. А я ночь корочу,  
А я ночь корочу,  
А я ночь корочу,  
Да еще день прихвачу. } 2 раза

# Во субботу вечерком

Быстро ♩ = 132

Одна

Во- суб- бо- ту ве- чер- ком

ла-м-поч-ка го-ре-ла.

все

Что ты, ми-лый, не при-шел?

Я те-бе ве-ле-ла.

Я ве-ле-ла, о-жи-да-ла,

са-мо-вар го-то-ви-ла.

1. Во субботу вечерком  
Лампочка горела.  
Что ты, милый, не пришел?  
Я тебе велела.
2. Я велела, ожидала,  
Самовар готовила.  
Самовар вскипел во пору,  
Чашки, кажется, грязны.
3. Чашки, кажется, грязны,  
Налила в блюдо воды.  
Стала чашки полоскать,  
Полотенцем вытирать.
4. Не форсите, молодцы,  
Вы же небогаты.  
Не заводят вам отцы  
Драповы халаты.
5. Что не драповы халаты,  
Не суконны суртуки,  
По пяти рублей даны.  
По десятке плочены.
6. Я ждала тебя на санках,  
Ты приехал на дровнях.  
Я ждала тебя в салоне —  
Ты приехал в колпаке.

# Из-за леса, из-за гор

Быстро  $\text{♩} = 132$   
Одка

из - за ле - са, из - за гор

е - хал дя - дюш - ка Е - гор.

все

Он на пе - гой на те - ле - ге,

на скри - пучей ло - ша - де.

1. Из-за леса, из-за гор  
Ехал дядюшка Егор.
2. Он на пегой на телеге,  
На скрипучей лошаде.
3. Его шапка без исподок,

- Рукавицы без ушей.
4. Сапоги нарастопашку,  
На босу ногу зипун.
5. Он овсом телегу мазал,  
Детем лошадь накормил.

# Как за речкой, за Кубанкой

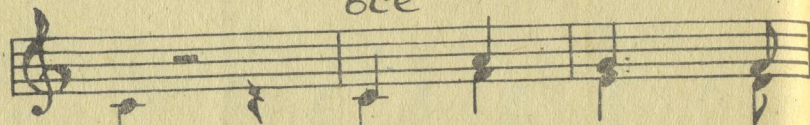
Быстро, весело ♩ = 120

Одка



Как за реч- кой, за Ку- ван-

все



кой, как за реч- кой



за Ку- ван - кой. За Ку- ван-



кой, ку- ма, за Ку- ван - кой,



за Ку- ван - кой, ку- ма, за Ку- ван - кой

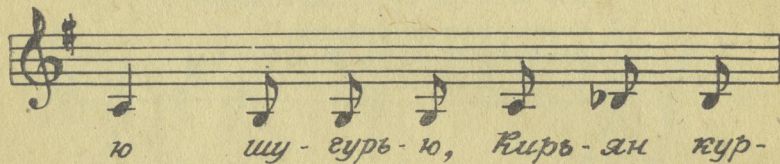
1. Как за речкой, за Кубанкой\*,  
За Кубанкой, кума, за Кубанкой.
2. Там девчонки гребли сено,  
Гребли сено, кума, гребли сено.
3. Гребли сено, припотели,  
Припотели, кума, припотели.
4. Исккупаться захотели,  
Исккупаться, кума, захотели.
5. Рубашонки поскидали,  
Рубашонки, кума, поскидали.
6. Сами в речку поскакали,  
Поскакали, кума, поскакали.
7. Подобрался вор Игнашка,  
Вор Игнашка, кума, вор Игнашка.
8. Собрал девичьи рубашки,  
Ох, рубашки, кума, да рубашка.

\* Каждая строка повторяется два раза.

# Про Кирьяна

Подвижно ♩ = 112

Одна



1. Про деревню Трын трава  
Разнеслась кругом молва.  
Ниверью, шугурью,  
Кирьян кургу,  
Шургу, верью,  
Кирьян кургу,  
Шургу, верью.

2. Там Кирьян живет  
Небылицы все плетет.  
Ниверью, шугурью,  
Кирьян кургу,  
Шургу, верью,  
Кирьян кургу,  
Шургу, верью.

—○—

# Я скакал бы, я плясал

Подвижно ♩ = 112



Я ска-кал бы, я пля-сал са-по-ги де-



рут- ся, то нам лю-бо, хо-ро-шо.



са- по- ги де- рут - ся.

1. Я скакал бы, я плясал —  
Сапоги дерутся.  
То нам, любо, хорошо,  
Сапоги дерутся.
2. Вы не смейтесь, девчонки,  
Над моим над тяткой.  
То нам, любо, хорошо,  
Над моим над тяткой.
3. Мой-то тятка пляшет  
гладко,  
Я по ём и сдался.  
То нам, любо, хорошо,  
Я по ём и сдался.
4. Я по ём и сдался,  
Да во наём нанялся.  
То нам, любо, хорошо,  
Во наём нанялся.
5. Во наёмнички нанялся,  
Три забавы занял.  
То нам, любо, хорошо,  
Три забавы занял.
6. Уж как первая забава —  
Горенка новая.  
То нам, любо, хорошо,  
Горенка новая.
7. А вторая-то забава —  
Кровать тесовая.  
То нам, любо, хорошо,  
Кровать тесовая.
8. А уж третья-то забава —  
Жена молодая.  
То нам, любо, хорошо,  
Жена молодая.

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие . . . . .	3
<b>Протяжные</b>	
1. Песня коммунаров . . . . .	6
2. Как во маленькой деревне . . . . .	8
3. Пошла Шимонька подле тын . . . . .	9
4. Как на наших полях . . . . .	11
5. Не сама-то я рощу садила . . . . .	14
6. Молодой приказчик . . . . .	16
7. Солнце низко . . . . .	18
8. Я посею василечки . . . . .	20
9. Кари глазки . . . . .	22
10. Зачем сидишь до полуночи . . . . .	23
11. Маша бравая . . . . .	25
12. Из-под камушка . . . . .	26
13. Соловей кукушку уговаривал . . . . .	29
14. Как на горке калина . . . . .	32
15. За туманом ничего не видно . . . . .	34
16. Сиротинка выросла . . . . .	35
17. Ночка темна . . . . .	37
<b>Свадебные</b>	
18. Не верба в поле шатается . . . . .	39
19. Из-за лугу, лугу . . . . .	41
20. Полно, полно нам, ребята . . . . .	43
21. Во городе у нас да не мак ли? . . . . .	45
22. Не по садику было, садику . . . . .	47
<b>Вечерочные</b>	
23. Как на печке, на приплечке . . . . .	49
24. Я ходила по бережку . . . . .	51
25. Кто у нас хороший? . . . . .	53
26. Уж как за двором, двором . . . . .	55
27. Эх, шелкова ниточка к стенке льнет . . . . .	57
28. Подрался баран с козлом . . . . .	59
29. Ты шкатулка, шкатулка моя . . . . .	61
30. Я качу кольцо . . . . .	63
31. Из-за гор гусей гнала . . . . .	65
32. Я охоча была . . . . .	67
33. Кумушки, скачите . . . . .	69
<b>Хороводные</b>	
34. Да во полюшке . . . . .	71
35. Подойду, подойду к Колывану-городу . . . . .	73
36. Перевешу млада хмелю . . . . .	74
37. Посеяли девки лен . . . . .	75
38. Сею, вею белый-то леночек . . . . .	77
39. Разливалась лужбоватая река . . . . .	79
40. Ты заря, моя ты зоренька . . . . .	82
41. Пошли девки . . . . .	84
42. Вечор девку сговорили . . . . .	86
43. Я скроила рубашку . . . . .	89

## Солдатские

44. Ой, в Таганроге . . . . .	91
45. Да не желал-то я быть солдатом . . . . .	93

## Шуточные

46. Завела я ничего . . . . .	96
47. Посылала меня мать . . . . .	98
48. Во субботу вечерком . . . . .	100
49. Из-за леса, из-за гор . . . . .	102
50. Как за речкой, за Кубанкой . . . . .	104

## Частоговорки

51. Про Кирьяна . . . . .	106
---------------------------	-----

## Плясовые

52. Я скакал бы, я плясал . . . . .	108
-------------------------------------	-----

Редактор Вильнер Р. Э.  
Технический редактор Злобин В. И.  
Корректор Просвирина В. А.

Сдано в набор 11 июля 1969 г. Подписано к печати 15 декабря 1969 г.  
Формат 60×84/16, 3,5 бум. л., 6,51 печ. л., 5,65 изд. л. МН13405. Тираж 1500.  
Западно-Сибирское книжное издательство, Новосибирск, Красный  
проспект, 32. Заказ № 3683. Цена 27 коп.

Типография «Советская Сибирь», Новосибирск, Советская, 6.